



Paysage de Grasse, Sophie Taeuber-Arp, octobre 1942, crayon sur papier, inv.2012.0.2794

Le saviez-vous ?

Tous les objets inventoriés dans les collections ne sont pas systématiquement exposés. Le choix des œuvres présentées est mûrement réfléchi : la qualité des œuvres et l'intérêt scientifique sont pris en compte mais aussi leur fragilité, le temps d'exposition ainsi que la résistance des matériaux par rapport à la lumière, l'humidité contenue dans l'air et la température. Les musées de France s'attachent à préserver leurs collections pour les générations futures en agissant sur l'environnement des œuvres afin d'assurer leur longévité. Cela s'appelle la conservation préventive. Les expositions temporaires sont l'occasion de montrer les trésors cachés en réserve et les œuvres les plus fragiles comme les tissus ou les dessins.

Atelier Création Coloriage

A vos crayons ou à vos tablettes !

Nous vous proposons de mettre en couleurs une vue de la ville de Grasse conservée dans les réserves du MAHP et dessinée par Sophie Taeuber-Arp. Cette artiste pluridisciplinaire a participé au mouvement Dada et au surréalisme. Entre 1940 et 1942, fuyant l'invasion allemande, elle et son mari Jean Arp sont à Grasse chez Alberto Magnelli avec Sonia Delaunay. Ils réalisent ensemble une série de lithographies à plusieurs mains publiée en 1950.

Bonne création !

