



Portrait de Jean-François Vicomte de Rafélys de Broves, Gilles-Louis Chrétien, 1789, physiontracce noir et blanc sur papier, 5,4x5,3cm, inv. 2011.0.963

Le saviez-vous ?

Le mythe de la création du modelage est raconté par Pline l'Ancien dans son Histoire Naturelle publiée au 1er siècle, vers 77. Il raconte qu'à Corinthe, la fille du potier Butades de Sicyone traça l'ombre du visage de son amant projetée sur un mur par la lumière d'une lanterne. Son père appliqua de l'argile en relief sur le profil et le mit à durcir au feu. C'est ainsi que, selon cette légende, fut créé le premier portrait modelé.

Création - Dessin

Vous êtes-vous vu de profil ?!
**Les musées vous offrent un autre angle de vue...
A vos crayons !**

Les physiontraces sont des portraits de profil obtenus grâce à une « machine à dessiner », inventée par Gilles-Louis Chrétien en 1787. Il est l'auteur de l'image présentée ici et conservée au MAHP. Ce système permet de reproduire exactement les contours du profil d'un modèle et d'obtenir rapidement, par réduction, des profils de poche peu onéreux.

Il connut un très grand succès de 1787 à environ 1830. Nous vous proposons cette semaine de pratiquer une adaptation « maison » de cette technique : attendez que le jour baisse, installez une lampe face à un mur, scotchez une feuille de papier sur ce mur. Asseyez votre modèle de profil entre le mur et la lampe puis tracez le contour de son profil au crayon sur la feuille de papier.

Envoyez-nous votre création :
activites.musees@paysdegrasse.fr

Bonne création !