



MUSEI DE GRASSE

STAGIONE 2026



www.museesdegrasse.com

IL MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA |

MIP



Il Museo Internazionale della Profumeria (MIP) ripercorre la storia mondiale della profumeria mettendo in risalto i know-how legati al profumo nel territorio di Grasse. Museo unico al mondo, a cui è stato attribuito il marchio "Musée de France" (Museo di Francia), affronta con un approccio antropologico e multisensoriale, la storia delle fragranze in tutti i suoi aspetti dall'Antichità ai nostri giorni. Con più di 55 000 oggetti conservati, il museo vanta la più importante collezione pubblica del mondo dedicata al profumo. Il percorso permanente presenta una scenografia contemporanea, con dispositivi interattivi e un filo conduttore per comprendere la fabbricazione dei profumi, nonché il loro uso per scopi culturali, medicinali o di seduzione.

Informazioni pratiche:

2 bd du Jeu de Ballon
Grasse
+33 (0)4 97 05 58 11

Orari:

Dalle 10.00 alle 18.00
(settembre - giugno)
Dalle 10.00 alle 19.00
(luglio - agosto)

Biglietteria: Chiusura 60 minuti
prima della chiusura del museo
Chiusura progressiva delle sale a
partire dalle ore 17.30 (18.30 in
estate)

Chiusura: 1° maggio, 1° lunedì del
mese di gennaio, febbraio, marzo,
ottobre, novembre, dicembre, 25
dicembre e
1° gennaio

Tariffa piena: 6 €

Metà tariffa: Studenti più di
18 anni, gruppi a partire di 10
persone

Dietro presentazione del biglietto

MIP: Metà tariffa ingresso ai
Giardini (GMIP) valido 7 giorni

Gratis: Persone di età inferiore
a 18 anni, disoccupati, disabili,
ICOM,

la prima domenica di ogni mese
(da ottobre a marzo)

**Biglietto cumulativo "Museo
Bonnard" & "Museo Internazionale
della Profumeria"** (valido per 4
giorni per una visita di entrambi i
musei): Tariffa piena: 10 €
Tariffa ridotta: 7,50 €

Sconto di 2 € concesso agli adulti
in possesso di un biglietto TER
(Trasporto Espresso Regionale) a
destinazione di Grasse o Mouans-
Sartoux che reca la data del giorno
della visita o di una carta ZOU

Pass Annuale : Individuale: 12 €/anno
Famiglia: 17 €/anno

Mezzi di pagamento accettati:
Contanti, assegni, pass cultura,
carta di credito

Visite guidate:

- Sabato alle 15.00 (da settembre
a giugno, tranne durante le
vacanze scolastiche)
- Tutti i giorni alle 11.00 e alle
15.00 tranne la domenica (durante
le vacanze scolastiche)
- Dal 6 luglio al 29 agosto: visita
olfattiva del museo alle ore 11.00
e visita della mostra temporanea
alle ore 15.00, tutti i giorni tranne
la domenica e i giorni festivi
- Prezzo della visita guidata:
3 € a persona a partire dai 15 anni
(+ diritto d'ingresso)

Visioguida: 3 € (in aggiunta al
biglietto d'ingresso), da ritirare
alla reception (soggetta a
disponibilità)



IL MUSEO DI ARTE E STORIA DELLA PROVENZA

MAHP



Il Museo di Arte e Storia della Provenza (MAHP), situato nel palazzo di Clapiers-Cabris, riunisce importanti collezioni dedicate da un lato alla vita quotidiana in Provenza orientale sin dalla Preistoria, e dall'altro alle Belle-arti e arti decorative dal XVII secolo alla prima metà del XX secolo. Fondato da François Carnot (1872-1960), questo museo regionalista offre un'esplorazione dell'archeologia regionale, delle arti e delle tradizioni popolari e una selezione di dipinti, sculture, arredi, ceramiche, vetrerie, tessuti, gioielli e armi. Questo hotel particulier ha conservato la propria disposizione originale in saloni di gala e spazi privati, offrendo ricostituzioni di sale in cui è piacevole vivere e mostre didattiche su tre livelli aperti sul lato sud che si affacciano sul giardino.

Informazioni pratiche:

2 rue Mirabeau
Grasse
+33 (0)04 97 05 58 01

Orari:

Dalle 10.00 alle 18.00
(settembre - giugno)
Dalle 10.00 alle 19.00
(luglio - agosto)

Biglietteria: Chiusura 30 minuti prima
della chiusura del museo

Chiusura: 1° maggio, 1° lunedì del
mes di gennaio, febbraio, marzo,
ottobre, novembre, dicembre, 25
dicembre e 1° gennaio

Tariffa piena: 2 €

Gratis: Persone di età inferiore a
18 anni, anziani di oltre 65 anni,
disoccupati

Mezzi di pagamento accettati:

Contanti, assegni, pass cultura



LA VILLA-MUSEO JEAN-HONORÉ FRAGONARD |

VILLA



Questa elegante casa di campagna del XVII secolo, impreziosita da un magnifico giardino, custodisce le opere di Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), di suo figlio Alexandre-Evariste (1780-1850), di suo nipote Théophile (1806-1876) e di sua cognata Marguerite Gérard (1761-1837). Celebre pittore di Grasse, Jean-Honoré ha ricevuto nel 1771, dalla Contessa du Barry, l'ordine di un ciclo sul tema dell'amore per il suo nuovo padiglione del castello di Louveciennes. Repliche di questi dipinti adornano oggi le pareti del grande salone della Villa. Dal canto suo, la tromba delle scale svela una bellissima decorazione trompe-l'oeil, realizzata da Jean-Honoré Fragonard durante il suo soggiorno a Grasse nel 1791.

Informazioni pratiche:

23 bd Fragonard
Grasse
+33 (0)4 97 05 58 11

Orari:

Vacanze scolastiche (zone B): dalle 13.00 alle 17.45
1° luglio – 31 agosto: dalle 13.00 alle 18.45

Chiusura: 1° maggio, 25 dicembre e 1° gennaio

Ingresso libero



I GIARDINI DEL MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA

JMIP



I Giardini del MIP (GMIP), conservatorio delle piante da profumo del Museo Internazionale della Profumeria, offrono una piacevole passeggiata tra le rose di maggio, i gelsomini, gli aranci, le tuberose, le violette e tanto altro. In possesso dei marchi «Jardin Remarquable» (Giardino Notevole) e «Refuge LPO» (Rifugio Lega Protezione Uccelli), permettono di scoprire e sentire queste specie che forniscono da secoli le preziose materie prime della profumeria. Presentano anche campi di cultura all'antica che offrono un'esperienza unica per esplorare una flora e una fauna tutelate.

Informazioni pratiche:

979 chemin des Gourettes
Mouans-Sartoux
+ 33 (0)4 92 98 92 69

Orari: Dalle 9.00 alle 18.00
(dal 1° marzo al 30 novembre)

Biglietteria: Chiusura 30 minuti
prima della chiusura dei giardini

Chiusura: 1° maggio, dal 1°
dicembre al 28 febbraio

Tariffa piena: 4 €

Metà tariffa: Studenti di più di
18 anni, gruppi a partire dalle 10
persone

**Dietro presentazione del biglietto
dei Giardini (GMIP):** Metà tariffa
ingresso MIP
validità 7 giorni

Gratis: Persone di età inferiore
a 18 anni, disoccupati, disabili,
ICOM, la prima domenica di ogni
mese (da ottobre a novembre)

Sconto di 2 € concesso agli adulti

in possesso di un biglietto TER
(Trasporto Espresso Regionale) a
destinazione di Grasse o Mouans-
Sartoux che reca la data del giorno
della visita o di una carta ZOU

Pass Annuale: Individuale: 10 €/anno
Famiglia: 12 €/anno

Mezzi di pagamento accettati:

Contanti, assegni, pass cultura, carta
di credito

Visite guidate:

- Secondo il calendario disponibile
sul nostro sito. Prenotazione
esclusivamente online
- Tariffa visita guidata: 3 € a
persona a partire dai 15 anni
(+ diritto d'ingresso)



MOSTRE 2026

MIP

Profumi d'Asia Culture olfattive tradizionali dalla Cina all'India 26 giugno 2026 – 3 gennaio 2027

Nel 2026, il Museo Internazionale della Profumeria invita a scoprire le **culture olfattive tradizionali delle civiltà asiatiche**, dove i profumi occupano un posto essenziale, dal sacro alla vita quotidiana.

Dalla Cina al Giappone fino al mondo indiano, la mostra esplora una varietà di **sostanza profumate**, comuni o preziose, di origine vegetale o animale, utilizzate per scopi rituali, cosmetici, alimentari o medicinali, e che testimoniano i **flussi commerciali** tra le culture.

Nel cuore del percorso, oggetti, ricette e profumi ricostruiti mostrano **le forme e gli utilizzi del profumo in Asia**, dall'antichità ai giorni nostri, attraverso una scenografia sensoriale e una ricca iconografia, invitando al **dialogo tra le culture**.

La mostra beneficia di **prestiti eccezionali** dal Museo Nazionale delle Arti Asiatiche - Guimet, dal Museo Cernuschi, dal Museo delle Arti Asiatiche di Nizza e da numerose istituzioni francesi e straniere.



Attribuito a Komatsuya Hyakki (1720–1793),
L'imperatore Wu brucia l'incenso del ritorno dell'anima,
episodio del *Poema di Dama Li*, Giappone, 1765,
stampa, 27,4 × 19,5 cm, Chicago, Art Institute, inv.
1925.2143 (Pubblico dominio - libero da diritti).

Bicentenario della fotografia
Sguardi incrociati sulle collezioni del MIP
Settembre 2026 – dicembre 2027

Nel quadro del bicentenario della fotografia, il MIP invita due artisti locali a rivolgere il loro sguardo alle collezioni del museo, nel cuore del percorso permanente.

Guillaume Barclay (nato nel 1968), che vive tra Parigi e Saint-Tropez, realizza una serie di fotografie di flaconi delle collezioni del MIP, valorizzati da un'illuminazione in fibra ottica, all'interno di un'installazione immersiva.

Jacques Penon (nato nel 1964), che vive a Grasse, vicino al museo, sviluppa una riflessione artistica alimentata dagli oggetti, dai materiali e dai gesti della profumeria.



Guillaume Barclay (nato nel 1968), Flaconi delle collezioni del MIP (Saint-Tropez di Eddie Barclay; Vol de Nuit di Guerlain; flacone delle cristallerie Daum), fotografie digitali, illuminazione a fibra ottica, Grasse, 2025. Copyright Guillaume Barclay.



Jacques Penon (nato nel 1964), Beuta da laboratorio (collezione del MIP), Grasse, senza data. Copyright Jacques Penon.

Gli oggetti della stagione
Tutto l'anno

Ogni stagione, il team di conservazione del Museo d'Arte e Storia della Provenza presenta una selezione rinnovata di oggetti provenienti dai depositi, recentemente restaurati, studiati o digitalizzati.

Questa presentazione offre una panoramica sui tesori conservati dal museo e sui mestieri che contribuiscono alla loro conservazione e valorizzazione.



Attribuito ad Antoine Graincourt (1748-1823), *Ritratto retrospettivo del Cavaliere di Valbelle* (1627-1681), seconda metà del XVIII secolo, matita su carta, Grasse, MAHP, inv. 2011.0.8333.

MUSEI DI GRASSE

