

DÉCOUVREZ UNE EXPÉRIENCE CULTURELLE UNIQUE ! DISCOVER A UNIQUE CULTURAL EXPERIENCE!

Le Centre de la photographie de Mougins, l'Espace de l'Art Concret de Mouans-Sartoux et le Musée International de la Parfumerie de Grasse s'unissent pour vous présenter une offre culturelle inédite qui célèbre l'art contemporain.

Plongez dans un voyage artistique qui éveillera tous vos sens et vous transportera dans un univers où la photographie, l'art concret et la parfumerie se rencontrent harmonieusement.

Ces trois institutions culturelles prestigieuses vous invitent à vivre une expérience unique et complète en vous offrant la possibilité de créer un lien inattendu entre la photographie, l'art concret et la parfumerie. Laissez-vous surprendre par la connexion inédite entre ces mondes artistiques et explorez les passerelles entre les différentes formes d'expression.

The Mougins Center of Photography, the Espace de l'Art Concret in Mouans-Sartoux, and the International Perfume Museum in Grasse have joined forces to present you with an unprecedented cultural offering that celebrates contemporary art.

Immerse yourself in an artistic journey that will awaken all your senses and transport you to a universe where photography, concrete art, and perfumery harmoniously converge.

These three prestigious cultural institutions invite you to experience a unique and comprehensive journey, offering you the opportunity to create an unexpected connection between photography, concrete art, and perfumery. Let yourself be surprised by the novel link between these artistic worlds and explore the bridges between different forms of expression.

Ticket couplé / Combined ticket

Tarif plein / Regular price : ~~19€~~ 9€

Tarif réduit / Reduced price : ~~11€~~ 6€

Durée de validité / Validity period : 4 jours / 4 days

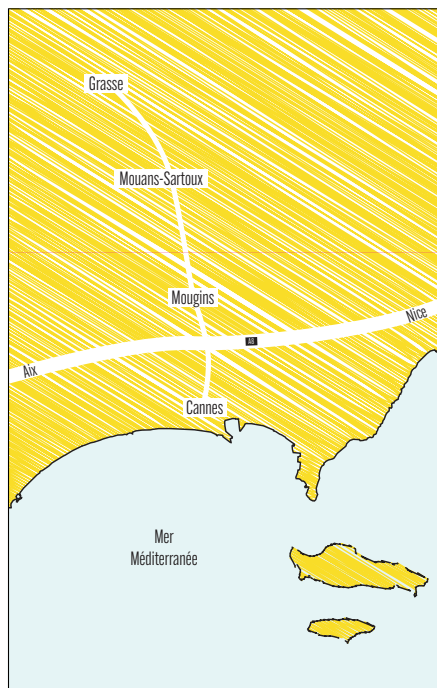
Conception : Direction de la communication du Pays de Grasse - Mai 2024

PARCOURS ART CONTEMPORAIN CONTEMPORARY ART TRAIL

Centre de la photographie
43 Rue de l'Église, 06250 - Mougins

**Espace de l'Art Concret - centre d'art
contemporain d'intérêt national**
Château de Mouans, 06370 - Mouans-Sartoux

Musée International de la Parfumerie
2 Bd du Jeu de Ballon, 06130 - Grasse



Centre
de la photographie
de Mougins

eac.
● Espace de l'Art Concret
Centre d'art contemporain
d'intérêt national

m
i
p
musée
international
de la PARFUMERIE
GRASSE

PARCOURS ART CONTEMPORAIN Contemporary Art Trail

Juillet/July - Août/August
- Septembre/September

● ● ● 2024



Ticket couplé / Combined ticket

Centre de la photographie
Mougins

Espace de l'Art Concret
Mouans-Sartoux

Musée International de la Parfumerie
Grasse



Centre de la photographie - MOUGINS

Stephen Shames
Comrade Sisters / les Panthères noires

Stephen Shames a 20 ans lorsqu'étudiant à Berkeley, il rentre en contact avec les prémices de ce que sera le Black Panther Party, composé en grande partie de femmes militantes. Gloria Abernethy, Kathleen Cleaver, Angela Davis ou Ericka Huggins sont en première ligne et de tous les combats. Dès lors, le photographe accompagne l'histoire de ce mouvement d'émancipation noir américain jusqu'à sa dissolution.

Stephen Shames was twenty years old when, as a student at Abernethy, he came into contact with the beginnings of what would later become the Black Panther Party, largely composed of female activists, Gloria Abernethy, Kathleen Cleaver, Angela Davis, and Ericka Huggins being on the front line of every struggle. From that moment onwards, the photographer followed the history of this movement for black American emancipation until its dissolution.

28 juin > 6 oct. 24 / 28 June > 6 Oct. 24

11h > 19h / 11.00 am > 7.00 pm
Fermé les mardis / Closed on Tuesday

À partir du 1^{er} octobre / from 1st October :

13h > 18h / 1.00 pm > 6.00 pm
Fermé les lundis et mardis / Closed Mondays and Tuesdays

Centre
de la photographie
de Mougins



Espace de l'Art Concret - MOUANS-SARTOUX

Francis Bacon et l'Âge d'Or du Design

L'eac. met le design à l'honneur en accueillant, en partenariat avec la Francis Bacon MB Art Foundation de Monaco, une exposition consacrée à un pan méconnu de la pratique de Francis Bacon : la création de mobilier, au début des années 1930. Elle met en évidence ses influences, ainsi que les traces de cette période tout au long de son parcours.

Francis Bacon and The Golden Age of Design

In partnership with Monaco's Francis Bacon MB Art Foundation, eac. is giving design pride of place with an exhibition devoted to a little-known aspect of Francis Bacon's practice, namely the furniture he created in the early 1930s, its influences and the traces this period left throughout his career.

Jusqu'au 5 janvier 2025 / Until 5 January 2025

11h > 19h - 1^{er} juil. au 31 août
13h > 18h - 1^{er} sept. au 30 juin, du mercredi au dimanche

11.00 am > 7.00 pm - 1st July to 31 Aug.
1.00 pm > 18.00 pm - 1st Sept. to 30 June, from Wed. to Sun.

À ne pas manquer ! Not be missed !

Point, ligne, surface de lumière

Exposition jusqu'au 05 janvier 2025 - exhibition until 5 January 2025

herman de vries • ma poésie est le monde

Exposition jusqu'au 05 janvier 2025 — exhibition until 5 January 2025

Des designers du JAD dialoguent avec la collection Albers-Honegger

Exposition jusqu'au 02 mars 2025 — exhibition until 2 March 2025

eac.
Espace de l'Art Concret
Centre d'art contemporain
d'intérêt national



Musée International de la Parfumerie - GRASSE

MONDES SENSIBLES

Une histoire sensorielle de l'oeuvre d'art totale

Le Musée International de la Parfumerie de Grasse vous invite à une nouvelle exploration sensorielle, sous le commissariat de l'historienne de l'art Sandra Barré. Notre exposition estivale, Mondes Sensibles : Une histoire sensorielle de l'oeuvre d'art totale, offre la possibilité inédite de relire l'histoire de l'art, et particulièrement le concept d'art total, à travers la mobilisation de tous les sens. Pratique également ancrée dans la création contemporaine, trois jeunes artistes français, Tiphaine Calmettes, Camille Correas, et Florian Mermin nous proposeront de pénétrer dans de singuliers mondes sensibles où tous les sens seront mobilisés.

The International Perfume Museum of Grasse invites you to a new and altogether unprecedented sensory exploration, curated by art historian Sandra Barré. Our summer exhibition, «Sensory Worlds: A sensorial history of the total artwork», offers an unprecedented opportunity to re-read the history of art, and particularly the concept of total art, through the mobilisation of all the senses. Three young French artists, Thiphaine Calmettes, Camille Correas and Florian Mermin, will be offering us the chance to enter singular, sensitive worlds in which all the senses will be mobilised.

14 juin 24 > 12 janv. 25 / 14 June 24 > 12 janv. 25

10h > 19h - 1^{er} juil. au 31 août
10h > 18h - 1^{er} sept. au 12 janv.

10.00 am > 7.00 pm - 1st July to 31 Aug.
10.00 am > 6.00 pm - 1st Sep. to 12 Jan.

m
i
p
musée
international
de la PARFUMERIE
GRASSE

