

# PIERRE ESCOUBAS

EXPOSITION PHOTOS

Du 24 avril  
au 30 nov.  
**2021**



## NOS MAGNIFIQUES VOISINS

Les Jardins du  
Musée International de la Parfumerie  
Mouans-Sartoux



[www.museesdegrasse.com](http://www.museesdegrasse.com)



## LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

979 chemin des Gourettes,  
06370 Mouans-Sartoux - France

**Tél. :** +33 (0)4.92.98.92.69

Parking gratuit

## HORAIRES

- Printemps (ouverture 27 mars) : 10h00 à 17h30
  - Eté (mai - août) : 10h00 à 19h00. Fermé le 1<sup>er</sup> mai
  - Automne (septembre - novembre) : 10h00 à 17h30
- Fermé du 1<sup>er</sup> décembre au dernier samedi du mois de mars

## TARIF

**Entrée plein tarif :** 4€

## CONTACT RELATIONS PRESSE

**Muriel Courché**

**Tél. :** +33 (0)4 97 05 22 03

**Portable :** +33 (0) 6 68 93 02 42

**Courriel :** mcourche@paysdegrasse.fr



[www.museesdegrasse.com](http://www.museesdegrasse.com)



**L**es Jardins du Musée International de la Parfumerie organisent à partir du 24 avril une exposition consacrée au photographe Pierre Escoubas. Cet artiste présente la diversité et la beauté souvent exceptionnelles de la faune et de la flore qui nous entourent au quotidien. Pierre Escoubas photographie insectes et animaux sur fond blanc, extraits de leur environnement naturel. Il présente son travail sur de grands formats, au cœur du jardin. Ce travail épuré, qui se joue des échelles, provoque chez le spectateur la surprise et souvent l'émerveillement, par la découverte de formes et de couleurs insoupçonnées. C'est aussi l'occasion de prendre conscience de la richesse et de la fragilité de la nature.

## EXPOSITION

### Nos Magnifiques Voisins

La biodiversité est depuis de longues années gravement menacée par les conséquences de l'activité humaine. Éveiller les consciences à l'importance des innombrables espèces animales et végétales que nous côtoyons au quotidien, faire apprécier leur rôles essentiels, leur beauté intrinsèque, leurs formes et leurs couleurs souvent insoupçonnées, éduquer et sensibiliser à la fragilité de la nature sont donc des enjeux de la plus haute importance.

Il nous revient ainsi en tant que scientifiques, illustrateurs ou éducateurs la responsabilité de partager nos connaissances et notre vision afin d'œuvrer pour la préservation du monde souvent invisible qui nous entoure.

L'image est pour cela un outil d'une puissance sans égale : plus qu'un discours aride ou une description clinique, la découverte visuelle des formes, des couleurs, des textures du vivant par un public novice ou peu averti va provoquer en retour émerveillement, curiosité, envie d'apprendre et ainsi faire naître la motivation à préserver et protéger ce monde soudain révélé au regard.

Dans cette perspective l'exposition « Nos Magnifiques Voisins » veut jouer ce rôle en présentant des images de la microfaune et de la flore des Alpes-Maritimes, réalisées sur des fonds blancs. Cette série s'inscrit dans la philosophie du projet « Meet Your Neighbours ». Initié en 2009 par deux photographes Anglo-saxons, et dédié à l'illustration de la faune locale, le projet regroupe un collectif international de photographes que l'auteur a rejoint en 2014.

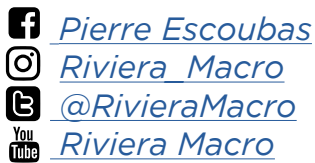
Les prises de vue sont réalisées dans des studios de terrain, au plus près de l'environnement des plantes et des animaux photographiés, afin de respecter les sujets tout en réalisant des images épurées, montrant l'organisme dans toute la beauté de ses formes et de ses couleurs. Par l'élimination des éléments de décor, l'effet recherché est de provoquer l'étonnement et l'émerveillement du spectateur devant la beauté intrinsèque du vivant. L'utilisation de la macrophotographie permet en particulier de faire découvrir au spectateur des animaux ou plantes dont la présence est le plus souvent insoupçonnée en raison de leur faible taille.

Ces images, souvent comparées à des tableaux, possèdent ainsi une qualité graphique particulière tout en retenant un haut pouvoir didactique. En faisant connaître au public le plus large la diversité et la stupéfiante beauté du monde qui nous entoure au quotidien, elles ont pour finalité de convoier un message fort en faveur de la conservation.

Les images présentées sont focalisées sur la microfaune des invertébrés des Alpes-Maritimes, ont toutes été réalisées dans notre département, et pour nombre d'entre elles dans le jardin de l'auteur.

## Pierre ESCOUBAS

[www.rivieramacro.fr](http://www.rivieramacro.fr)



**B**iologiste et chercheur, Pierre est un photographe autodidacte passionné, spécialiste de macrophotographie.

Il a découvert la photographie à l'âge de 10 ans et cette passion a accompagné son parcours de naturaliste et sa formation en biologie. Tout naturellement la macrophotographie bien plus qu'un hobby, est devenue un outil de travail, qui lui a permis pendant plus de 30 ans de documenter son travail de recherche sur les produits naturels et les venins. Ses images ont ainsi illustré présentations en congrès, comptes-rendus de missions, livres et articles scientifiques ou de vulgarisation.

Depuis 2014, Pierre développe son activité photographique de façon professionnelle. Membre du collectif International « Meet Your Neighbours », il utilise ses images pour sensibiliser ses concitoyens à l'importance de la faune et de la flore qui les entourent. En tant que biologiste et naturaliste, il tient non seulement à produire un contenu iconographique de qualité, mais surtout à le mettre à profit dans des actions de conservation de la biodiversité. Pierre associe donc son savoir-faire photographique et ses compétences en biologie au service de projets éducatifs avec des établissements scolaires des Alpes-Maritimes, ou pour proposer des expositions ou des animations lors d'événements locaux. Il rédige également chroniques et articles sur la biodiversité et ses images sont régulièrement utilisées par le magazine ESPÈCES.

Pierre intervient également comme photographe et vidéaste dans le cadre d'expéditions scientifiques, notamment en apportant à des participants éco-citoyens ses compétences de biologiste de terrain et de photographe. En 2022 il partira dans le désert de Gobi pour une mission de grande envergure sur la trace des virus de chauve-souris et de rongeurs, lors de laquelle il réalisera l'intégralité du reportage de l'expédition.

Pierre habite Valbonne dans les Alpes-Maritimes, et considère le monde comme son jardin. Voyageur invétéré, ses différentes activités l'ont emmené sur tous les continents, des jungles de Guyane et de Bornéo aux récifs coralliens de Polynésie, et lui ont offert l'opportunité de réaliser de nombreuses images de la microfaune tropicale en Amazonie ou en Asie.

Ses images « Meet Your Neighbours » sont diffusées par l'agence Nature Picture Library.



## EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

- Avril - novembre 2021 - Exposition permanente « Nos voisins magnifiques » dans les Jardins du MIP, Mouans-Sartoux (06)
- Septembre - novembre 2018 - Exposition permanente « Meet Your Neighbours » dans les Jardins du MIP, Mouans-Sartoux (06)
- Mai 2018 - Invité d'honneur du Festival Photographique de Mouans-Sartoux (06)
- Février - avril 2018 - Exposition « Fées de Lumière » - Maison de l'Environnement de Nice (06)
- Juillet 2017 - Journée « Un été Bio » - Collongues (06)
- Mai 2017 - Fête de la Nature - Jardins du MIP, Mouans-Sartoux (06)
- Mars - avril 2017 - Exposition « Fées de Lumière » - Parc Phoenix, Nice (06)
- Septembre 2016 - Fête du Parc Naturel Régional des Préalpes d'Azur, Valderoure (06)
- Mai 2016 - Fête de la Nature - Jardins du MIP, Mouans-Sartoux (06)
- Février - avril 2015 - Exposition « Nature Epurée » - Parc Phoenix, Nice (06)
- Novembre 2014 - Exposition « À la rencontre de nos voisins » - Journées de l'environnement, Valbonne (06)
- Novembre 2014 - Exposition « À la rencontre de nos voisins », Mairie de Valbonne (06)

## ACTIVITÉS D'ÉDUCATION

- Biodiversity of Brunei's Rainforests - Ulu Temburong National Park, Brunei - Mars 2018 (campagne photographique de 14 jours)
- Ateliers initiation Macrophoto - Ville de Grasse (06) - JMIP 2018, 2019, 2020
- Ateliers initiation Macrophoto - Ville de Nice (06) - MNE 2018
- Atelier Macrophoto - Fête de la Nature, Mouans-Sartoux (06) - Mai 2017
- Projet Pédagogique - LPO PACA et École Primaire Marc Chagall, Vence (06) - 2017
- Projet Pédagogique - Centre International de Valbonne (06) - 2016 - 2018
- Projet Pédagogique - Collège Canteperdrix, Grasse (06) - 2016
- Ateliers Pédagogiques - Centre de Loisirs de Valbonne (06) - 2015 - 2016
- Atelier Macrophoto - Fête de la Nature, Mouans-Sartoux (06) - Mai 2016

## EXPÉDITIONS SCIENTIFIQUES

- Great Gobi Expedition 2022 - Désert de Gobi, Mongolie. Univ. de Florence
- Brunei 2019 - Ulu Temburong National Park, Brunei. Taxon Expeditions
- Montenegro 2019 - Durmitor National Park, Montenegro. Taxon Expeditions
- Brunei 2018 - Ulu Temburong National Park, Brunei. Taxon Expeditions

## PUBLICATIONS

- Rubrique mensuelle Biodiversité - Infolettre de la Ville de Valbonne (06), Janvier 2015 - Juin 2019 (30 publications)
- « Insectes : des voisins aussi étranges que méconnus » - Nice-Matin 28 novembre 2014
- Portfolio « Meet Your Neighbours » ESPÈCES, N°15, Mars 2015 pp 34-37
- « Le choix des armes : Araignée crabes et venin foudroyant » ESPÈCES N°19, Mars 2016 pp 20-25
- « The Meet Your Neighbours method: how to illustrate orthoptera biology with amazing photos ». P. Escoubas, C. Bolt, N. Benvie and D.W. Whitman. *Metaleptea* 36(1), pp 27-33, 2016
- « Les insectes sociaux ». E. Darrouzet et B. Corbara. Ed. Quae, 2016



Emplacements susceptibles d'être légèrement modifiés

1. Accueil de l'exposition.
2. Les Mal-aimés - Le clos des acacias.
3. La spirale de la vie - Cyprès de la note épicée.
4. Les bouquets de pollinisateurs - Note florale.
5. La frise des libellules - Mur des herbacées agrestes.
6. Les mobiles - Clos des rosiers.
7. La frise des orchidées sauvages - Champ de Jasmin.
8. Le cristal - Champ des Pelargoniums.
9. Le carrefour des araignées - Croisée des chemins.

## Les Jardins du Musée International de la Parfumerie

**R**ose centifolia, jasmin, tubéreuse, lavande, géranium, genêt, oranger... Les parfums naissent tout d'abord dans les plantes, d'ici ou d'ailleurs. Le cadre unique des Jardins du Musée International de la Parfumerie permet de découvrir et sentir ces espèces qui fournissent depuis des siècles les précieuses matières premières de la parfumerie.

Installés magnifiquement au cœur des champs de plantes à parfum traditionnellement cultivées dans le Pays de Grasse, les Jardins du Musée International de la Parfumerie s'inscrivent dans le projet de territoire mené par la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse. Cet espace naturel témoin du paysage olfactif lié à l'agriculture locale est destiné à préserver les plantes à parfums spécifiques du territoire grassois et à les valoriser par la diffusion de savoir-faire auprès de tous les publics.

Par exemple, depuis 2010, le projet Le Jardin Pédagogique offre aux élèves du primaire et secondaire la possibilité de créer un jardin grâce à la mise à disposition d'une parcelle. Découverte des plantes à parfum et initiation au jardinage écologique sont ainsi au programme. Situés au pied de la cité aromatique, ces jardins botaniques de 2,5 hectares proposent une promenade délicieuse et parfumée parmi les champs de roses de mai, de jasmin, d'orangers, de tubéreuses, de violettes et tant d'autres.

En parallèle, les Jardins du Musée International de la Parfumerie font place aux champs de culture à l'ancienne, fidèlement reconstitués et entretenus le plus naturellement possible.



## Les Jardins du Musée International de la Parfumerie et l'art contemporain

Dès 2007, La Bastide du Parfumeur (ancienne appellation des Jardins du MIP) a entrepris une politique de partenariat visant à développer la création contemporaine dans les jardins.

Entre vieux canal et bassin en pierre, la visite était déjà régulièrement l'occasion de rencontres avec des œuvres d'art contemporain comme l'exposition de l'artiste Michel Blazy en partenariat avec l'Espace de l'Art Concret, les ruches d'artistes de la ville de Mouans-Sartoux ou encore les créations artistiques des étudiants du Lycée horticole d'Antibes accompagnés de Xavier Theunis, artiste niçois.

Par ailleurs, le Musée International de la Parfumerie a déjà fait appel à des artistes renommés comme Christophe Berdaguer & Marie Péjus, Peter Downsborough, Gérard Collin Thiebaut, Brigitte Nahon, Jean-Michel Othoniel, Dominique Thévenin (...) pour compléter et proposer de nouvelles interprétations des espaces intérieurs ou extérieurs du musée.

En effet, la création contemporaine sur la thématique de la parfumerie peut s'ouvrir sur de nombreuses pratiques comme le Land Art, le travail sur le verre, l'éveil de l'odeur, l'aspect industriel...

En 2011, pour sa première exposition d'été dans les Jardins du MIP, la conservation des Musées de Grasse, sous l'égide de la Communauté d'Agglomération, donne carte blanche à Bernard Abril, artiste plasticien contemporain.

En 2014, c'est une exposition dédiée au travail de Cathy Cuby, artiste plasticienne qui a été présentée pendant la période estivale. En 2015, la conservation des Musées de Grasse a décidé de présenter le travail artistique de René Bruno, photo-plasticien. Après une exposition des œuvres de l'artiste niçois Armand Scholtès en 2018, les jardins du MIP accueillent en 2019 une exposition collective d'artistes contemporains.

En développant cette démarche autour de l'art contemporain, nous espérons sensibiliser le public sur la place de l'esthétique et de l'art du jardin mais aussi de l'art dans le jardin. La programmation d'art contemporain aux Jardins témoigne d'une volonté de développer l'art contemporain de manière homogène dans les différents sites de la conservation des musées.

Enfin, ce travail en réseau permet ainsi d'atteindre de plus larges publics et de développer des partenariats culturels fondamentaux sur le territoire de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse.